

The image features a low-angle shot of two individuals on a construction site. They are silhouetted against a very bright, hazy sky, likely during sunrise or sunset. The person on the left is standing on a vertical metal beam, while the person on the right is leaning against a diagonal beam. The background is filled with the complex network of metal scaffolding or rebar. The overall mood is dramatic and evocative.

MASTER & MARGARITA

με αφορμή το ομώνυμο μυθιστόρημα
του **Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ**.

**« -Δεν καταλαβαίνω καθόλου τι θα γίνει από 'δω και πέρα.
-Δε μπορεί παρά να συμβεί κάτι εντελώς παράλογο!»**

Μια σουρεαλιστική μυθοπλασία όπου:

ο ίδιος ο Διάβολος, τιμωρός και κουρασμένος, με τη συνοδεία του, κάνει την εμφάνισή του, να γιατρέψει την έλλειψη πίστης, να ισορροπήσει εκ νέου το λογικό με το παράλογο, το εφικτό με το αδύνατο και εν τέλει να περιγελάσει την εμπιστοσύνη του ανθρώπινου είδους, σε αυτό που αυθαίρετα νομοθετεί ως πραγματικότητα.

Μια οικοδομική σκαλωσιά, με ανθρώπους γαντζωμένους στον όγκο της, αποδομείται.

Μια παράσταση αφιερωμένη στο κίνημα των κονστρουκτιβιστών, που αρνήθηκε τόσο πεισματικά το ρομαντισμό και τελικά τον αποθέωσε, εκ νέου.

απόσπασμα από το μανιφέστο τους:

«Μέσα στον ανεμοστρόβιλο των εργασιμων ημερών μας, πέρα από τις στάχτες και τα ερείπια του παρελθόντος και τα κάγκελα του μέλλοντος, μπροστά σας, διακηρύσσουμε, ότι η πιο μεγάλη ομορφιά είναι η πραγματική ύπαρξη.

Η ζωή δε γνωρίζει ούτε καλό, ούτε κακό, ούτε τη δικαιοσύνη σα μέτρο ηθικότητας. Η ανάγκη είναι η μεγαλύτερη και η πιο σωστή από όλες τις ηθικότητες.

Η ζωή δε γνωρίζει ορθολογιστικές αφηρημένες αλήθειες σα μέτρο γνώσης: το γεγονός είναι η μεγαλύτερη και η πιο σίγουρη από όλες τις αλήθειες. Χώρος και χρόνος ξαναγεννήθηκαν σήμερα για εμάς.»

Μόσχα, 3 χρόνια μετά την Οκτωβριανή επανάσταση



MASTER AND MARGARITA
on the occasion of Mikhail Bulgakov's homonym novel.

.....beyond the ashes and ruins of the past and the rails of the future,
in front of you,
we disbelieve that the greatest beauty is the real existence.....

....."-What will happen from here on.
-something completely absurd! ".....

Conceived and Directed by: **ki omOs kineitai** (Sougioultzi Christina, Bentancor Camilo, Malkotsis Hermes)

Original Music & Sound Design: **Andoniou Kleon, Babis Paritsis**

Set Designer & Visual Concept: **Camilo Bentancor**

Lighting Design : **Athanasopoulou Maria**

Costumes: **Manesi Aggeliki, Mouzaki Fani**

Performers: **Camilo Bentancor, Anastasis Karahanidis, Antigoni Linardou, Hermes Malkotsis, Aggeliki Merenditi, Christina Sougioultzi, Xronis Tomboris**

Supported by the Greek ministry of Arts

Video trailer: [master and margarita/ ki omOs kineitai home trailer](#)



ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία – Χορογραφία: **κι όμως κινείται**

Σκηνικός χώρος: **Bentancor Camilo**

Κοστούμια: **Μάνεση Αγγελική, Μουζάκη Φανή**

Σχεδιασμός Φωτισμών: **Αθανασοπούλου Μαρία**

Video Trailer: **Αθανασοπούλου Μαρία**

Φωτογραφία: **Μαργετουσάκης Γιάννης**

Αφίσα: **Αλτάνη Μυρτώ**

Οργάνωση Παραγωγής: **Delta Pi** **ΔΠ**

Ερμηνεία: **Bentancor Camilo, Καραχανίδης Αναστάσης, Λινάρδου Αντιγόνη, Μαλκότσης Ερμής, Μερεντίτη Αγγελική, Σουγιουλτζή Χριστίνα, Τόμπορης Χρόνης**

Μουσικοί: **Αντωνίου Κλέων** - ηλεκτρική κιθάρα, **Παρίσης Μπάμπης** - βιολί







Πληροφορίες-Παραστάσεις: **Μαρία Βασαριώτου** | mvasariotou@delta-pi.org | 2114035789
Delta Pi productions & arts management | www.delta-pi.org

